





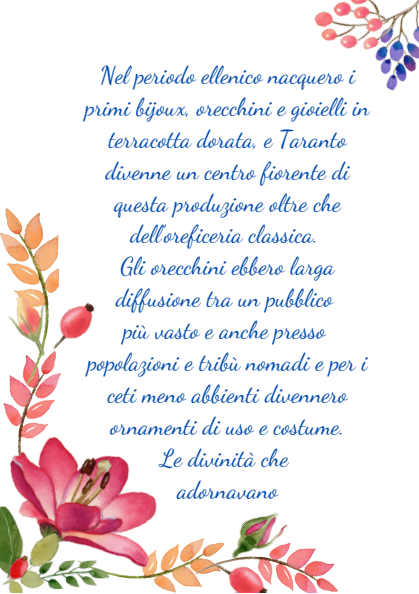
Orecchini

nell'impero romano e l'antica Grecia



Durante l'impero romano il gusto per gli orecchini ebbe notevole impulso. Erano Molto diffusi gli orecchini a forma di disco con appese divinità o fiori. Presso i Greci, l'orecchino fu un accessorio molto amato e ciò ne rese sempre più diffuso l'utilizzo anche in ambito femminile.




The page is decorated with various floral and fruit illustrations. In the top right corner, there is a branch with clusters of red and purple berries. On the left side, there is a vertical stem with orange and red leaves and a single red rosehip. At the bottom left, there is a large, vibrant pink lily flower. At the bottom right, there is a horizontal stem with orange and red leaves and a small pink bud.

*Nel periodo ellenico nacquero i
primi bijoux, orecchini e gioielli in
terracotta dorata, e Taranto
divenne un centro fiorente di
questa produzione oltre che
dell'oreficeria classica.*

*Gli orecchini ebbero larga
diffusione tra un pubblico
più vasto e anche presso
popolazioni e tribù nomadi e per i
ceti meno abbienti divennero
ornamenti di uso e costume.*

*Le divinità che
adornavano*

The page is decorated with watercolor-style illustrations. In the top right corner, there is a branch with clusters of red and purple berries. On the left side, a vertical stem features orange and red leaves and a single red rosehip. At the bottom left, a large pink lily-like flower is in bloom, surrounded by green leaves and smaller red rosehips. A horizontal stem with orange and red leaves and a red rosehip runs across the bottom right corner.

*gli orecchini di questo periodo
erano Nike, dea della vittoria e
Eros, dio dell'amore. Famosi anche
gli orecchini pendenti che
terminano con un uccello come il
cigno, il pavone e la colomba, che
rimandano a significati simbolici,
mentre negli orecchini a
cerchio si scolpiscono teste
di leone, di toro, di lince e di
gazzella.*

Glix