



# Gli Orecchini nel Medioevo

*Il Medioevo vide il fiorire dell'arte orafa e, di conseguenza, una grande produzione di gioielli con gemme incastonate, perle e oro, ma in quel periodo gli orecchini erano considerati dalla Chiesa ornamenti profani, perché andavano a rovinare, con piccoli fori nel lobo dell'orecchio, l'opera perfetta del creato.*





*Essi vennero, pertanto, vietati e banditi, se non per qualche rara eccezione. Vennero promulgate leggi che sancivano norme disciplinari che regolamentavano il lusso e gli orecchini divennero ornamento di prostitute e cortigiane.*



*In Italia, fu solo in Sicilia che l'uso degli orecchini resistette a queste restrizioni, entrando così nel costume e nella tradizione*

*Glix*

